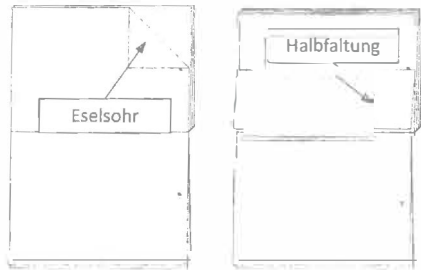


FALTEN

Werden die Blattecken einzeln gefaltet, spricht man von einem Eselsohr, wird die Seite zur Mitte geknickt, spricht man von einer Halbfaltung.

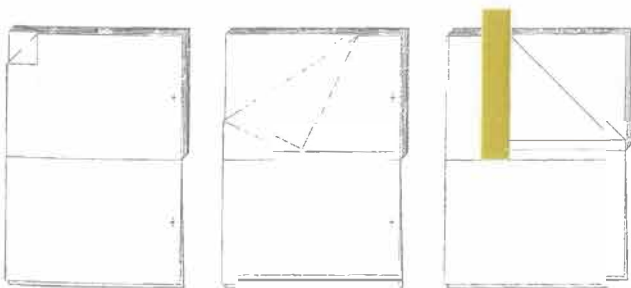


ESELSOHR

Ein „Eselsohr“ ist eine nach innen gefaltete Blattecke. Der Winkel, in dem das Eselsohr gefaltet wird, ist abhängig von dem, was später in der linken und rechten Blattkante sichtbar sein soll.

Standard-Eselsohr: Das (Einsteiger-)Eselsohr wird immer in einem Winkel von 45° gefaltet. Sollte dies nicht möglich sein, dann wird die Blattecke vom Eselsohr so dicht wie möglich an die Buchbindung gefaltet.

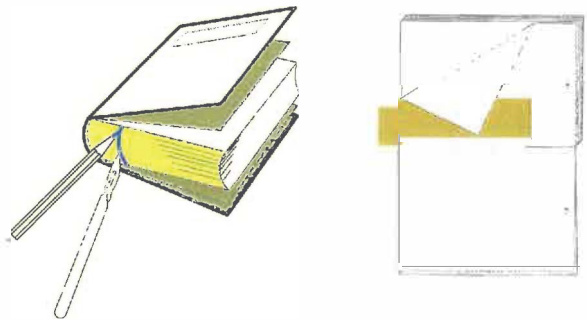
Für den Faltwinkel können Sie sich an den bedruckten Zeilen orientieren. Sind keine bedruckten Zeilen vorhanden, kann ein zurechtgeschnittenes Stück Fotokarton oder ein Lineal als Hilfsmittel eingesetzt werden, das Sie an der Bindungskante anlegen können.



Abstands-Eselsohr: Das Eselsohr wird so gefaltet, dass es zur Buchbindung immer den gleichen Abstand hat. Der Abstand kann vor dem Falten mit Bleistift auf der linken und rechten Seite des Buch-

blocks markiert werden. Profi? Sie können anstelle eines Bleistifts auch ein Skalpell verwenden und die Markierung leicht in den Buchblock einritzen.

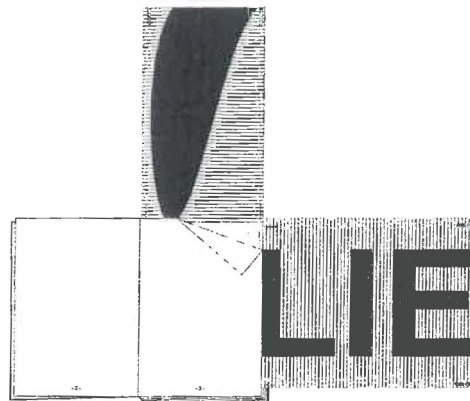
Gleichmäßiger wird es, wenn Sie vor jedem Falten einen zurechtgeschnitten Fotokarton auf die Seite legen oder mit einem dünnen Stahllineal arbeiten. Der Abstand zur Buchbindung sollte zwischen 3 cm und 5 cm betragen.



Hinweis: Das Falten direkt an der Buchbindung sollte vermieden werden,

den die Eselsohren zum Ende hin zur Schwärzung zu fallen sind. Zudem heißt das Buch nicht häufiger Walterschmuck (Hohl) an der Buchbindung auf.

Spitzes Eselsohr: Drittens ist es möglich, andere Winkel als den 45° -Winkel zu falten. Diese Eselsohren knicken Sie mit Hilfe einer Vorlage in die linke oder rechte Kante ein. Da die Eselsohren teilweise sehr spitz zulaufen, müssen die Falllinien erst mit Bleistift markiert und dann mit Lineal und Prägestift vorgezogen werden, bevor sie umgeknickt werden.



Vorgehensweise bei mehreren Unterbrechungen pro Seite

98

6 Schieben Sie das Vorlagenblatt unter das Buchblatt, sodass die zweite Linie der Vorlage die obere Blattkante berührt. Wiederholen Sie die Faltschritte 4 und 5 solange Sie nur eine schwarze Unterbrechung auf der Vorlagenlinie haben.

7 Wenn Sie auf eine Vorlagenlinie mit zwei schwarzen Unterbrechungen stoßen, hat das G an dieser Stelle zwei Unterbrechungen an der oberen Buchkante. Fangen Sie mit der linken bzw. ersten Unterbrechung an

8 Falten Sie das linke Eselsohr bis zur linken Seite der ersten schwarzen Unterbrechung des Gs und das rechte Eselsohr bis zur rechten Seite der ersten schwarzen Unterbrechung des Gs.

9 Blättern Sie eine Seite weiter.

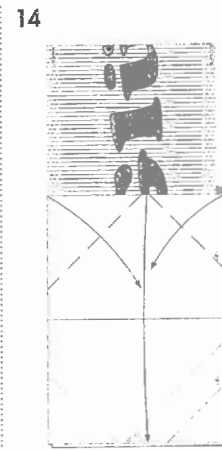
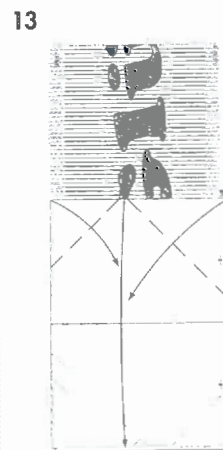
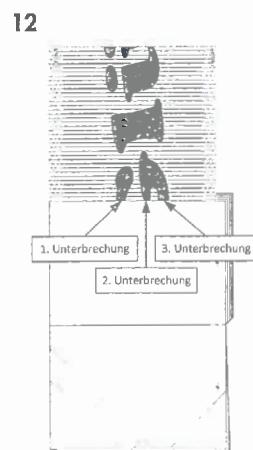
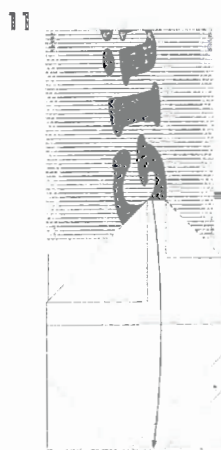
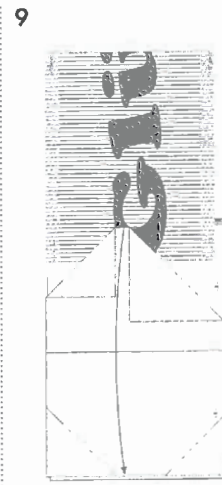
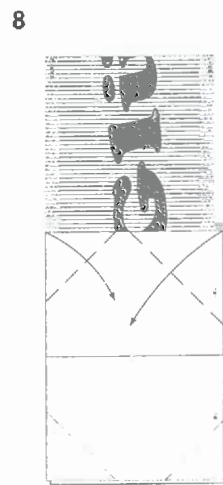
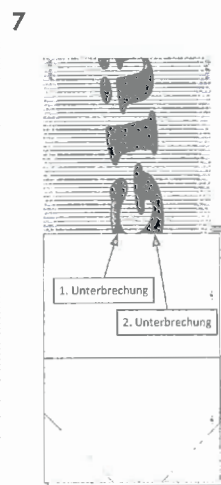
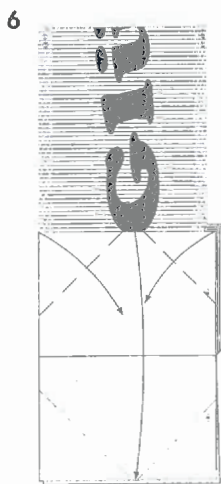
10 Schieben Sie das Vorlagenblatt unter das Buchblatt, sodass die nächste Linie der Vorlage die obere Blattkante berührt. Falten Sie nun die zweite (rechte) Unterbrechung.

11 Blättern Sie eine Seite weiter.

12 Wiederholen Sie diese Faltschritte bis Sie auf drei Unterbrechung auf dem Vorlagenblatt stoßen. Falten Sie dabei immer im Wechsel rechts und links.

13 Wenn Sie bei dem vorhergehenden Blatt die linke Unterbrechung gefaltet haben, gehen Sie zum Faltschritt 14, ansonsten falten Sie jetzt die linke Unterbrechung. Blättern Sie dann eine Seite weiter.

14 Falten Sie die zweite mittlere Unterbrechung. Blättern Sie dann eine Seite weiter.



ES GEHT WEITER →